

Víctor Pablo Pérez dirigirá a la Sinfónica de Galicia en el segundo concierto de la Temporada de Abonos de Clásica del Teatro Afundación el jueves 13

El director honorario de la agrupación orquestal coruñesa llevará la batuta en una sesión musical en la que sonará la *Sinfonía n.º 2 en do menor* de Anton Bruckner

04.01.2025. La Orquesta Sinfónica de Galicia (OSG) protagoniza el próximo jueves, día 13, el segundo de los conciertos de la Temporada de Abonos de Clásica del Teatro Afundación. La agrupación coruñesa interpretará una única pieza, la *Sinfonía n.º 2 en do menor* de Anton Bruckner (1824-1896). Llevará la batuta el director honorario de la OSG, Víctor Pablo Pérez. La sesión musical es la segunda de las 6 programadas por la Obra Social de ABANCA en Vigo durante este primer semestre en el marco de la Temporada de Abonos de Clásica. Las personas que no disponen de abono, pero deseen asistir, pueden conseguir sus entradas en Ataquilla.com.

La primera versión de la *Sinfonía n.º 2 en do menor* fue compuesta por Bruckner en 1872. El autor, que durante su trayectoria compondría un total de 11 obras sinfónicas, también la denominaba «Sinfonía de las pausas». Defendía, Bruckner, la importancia de los silencios en la pieza, especialmente relevantes en algunos de sus cuatro movimientos. La OSG la interpretará en Vigo sin pausas. La duración prevista de la sesión, que está organizada en colaboración con la Sociedad Filarmónica de Vigo, es de aproximadamente una hora y diez minutos.

El concierto es uno de los dos únicos programados en los próximos meses por la Sinfónica de Galicia bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez. El músico burgalés, en la actualidad director artístico y titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, dirigió a la OSG desde su fundación y durante 20 años, entre 1993 y 2013. Desde entonces, ocupa el puesto de director honorario.

Sigue la temporada

La primera mitad de la Temporada de Abonos de Clásica de Afundación alcanzará su ecuador 6 días después, el 19 de febrero, con el concierto *Rompiendo moldes*, a cargo de la Real Filharmonía de Galicia (RFG). Con dirección de Baldur Brönnimann y el acompañamiento al piano de Vadym Kholodenko, la RFG interpretará piezas de Claude Debussy, Franz Liszt, y Joachim Raff.

La RFG volverá a presentarse en sendos conciertos los días 11 de abril y el 15 de mayo. Ya el 19 de mayo, el sexteto de cuerda alemán Hamburger Elbphilharmonisches Sextett comparecerá en el Teatro Afundación en el que será el último de los conciertos de la primera mitad de la Temporada. Interpretarán sendos temas de Johannes Brahms (1833-1897), también alemán y también de Hamburgo.

«Cultura por alimentos»

Los conciertos de la Temporada de Abonos de clásica Afundación en Vigo forman parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Las personas asistentes podrán colaborar

depositando productos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin en el Teatro Afundación. Las donaciones serán distribuidas por FESBAL entre familias en riesgo de exclusión de Vigo y su área de influencia.

Imagen de Víctor Pablo Pérez, [en este enlace](#)

Toda la información de la actividad de Afundación, en nuestra [SALA DE PRENSA](#)